

A photograph of a Parisian apartment interior. In the foreground, a dark wood chair with a needlepoint backrest is partially visible. To its right, a round wooden table holds a brass birdcage containing a red cardinal perched on a branch. The background shows a light-colored wall with a window on the right.

AVENUE NIEL  
UN APPARTEMENT PARISIEN

Mardi 11 octobre 2022 à 13h30  
Hôtel Drouot, salle 16

ASTRID  
GUILLON

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES





# AVENUE NIEL UN APPARTEMENT PARISIEN

Mardi 11 octobre 2022 à 13h30  
Hôtel Drouot, salle 16

Expositions publiques  
Hôtel Drouot, salle 16  
9, rue Drouot - 75009 Paris

Samedi 8 octobre  
11h - 18h

Lundi 10 octobre  
11h - 18h

Mardi 11 octobre  
11h - 12h

Tél. en salle pendant l'exposition  
+33 (0) 1 48 00 20 16

COUVERTURE :  
LOTS 131, 242 ET 257

PAGE 1 :  
LOTS 95 ET 267

CI-CONTRE :  
LOTS 7, 74, 75, 85, 232 ET 252

Commissaire-priseur  
Astrid Guillon

#### Contact

Ingrid Tsivahiny, clerc  
encheres@astridguillon.com  
Tél. + 33 (0) 9 83 53 66 85

#### Experts

Frédéric et Pauline Chanoit  
Lots 16, 17, 24, 27, 31, 34,  
40 à 42, 44 à 48

Marie de Noblet  
Lots 74, 75, 85

Amélie Marcihac  
Lots 108, 178 à 180, 184, 185

Anne Pellerin  
Lots 59 à 63

Qinhua Yin  
Lots 123, 134, 137 à 150, 154,  
156 à 158, 160, 161

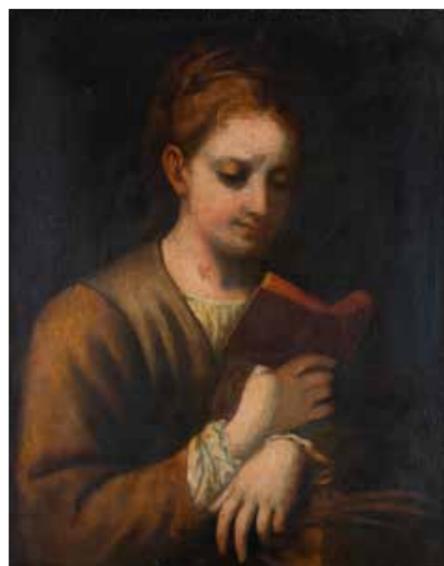
Photographe  
Marc Chatelard

Enchérissez en ligne sur  
**DROUOT.com**  
Live

Astrid Guillon  
Maison de ventes aux enchères  
Agrément O.V.V 2021-162  
3, rue de la Liberté  
25000 Besançon  
Tél. +33 (0) 9 83 53 66 85  
contact@astridguillon.com  
www.astridguillon.com



1



7

1 Dans le goût de  
François BOUCHER  
1703-1770

*Diane, Vénus et l'Amour  
au bain*

Huile sur papier marouflée  
sur panneau (?)  
39 x 54 cm à vue

300 - 400 €

2 Dans le goût de  
François BOUCHER  
1703-1770

*Amours jouant*

Huile sur toile marouflée  
sur panneau  
43,5 x 69 cm à vue

200 - 300 €

3 D'après  
François BOUCHER  
1703-1770

*Le Réveil et Le Sommeil*

Deux gravures en noir encadrées  
24 x 42 cm à vue

**Provenance:**  
Vente Hôtel Drouot, M<sup>e</sup> Ferri,  
*Estampes décoratives, anciennes  
et modernes*, 21 décembre 1973,  
lot 9

50 - 70 €

4 Gravure, XVIII<sup>e</sup> siècle

Vue de la publication de la paix  
à la Place de Louis XV, réhaussée  
en couleurs  
25,5 x 38,5 cm

30 - 50 €

5 Deux gravures  
réhaussées

Une «rue animée en Alsace»  
et «La bergère récompensée»  
d'après Huet  
25 x 43 cm à vue  
pour la plus grande

40 - 60 €

6 Sébastien LAURENT  
XX<sup>e</sup> SIÈCLE

*Bacchanales, 1926*

Crayon sur papier,  
signé en bas à droite et daté  
16,5 x 13,5 cm à vue

20 - 30 €

7 École italienne,  
probablement Bologne,  
XVII<sup>e</sup> siècle

*Jeune femme en lecture*

Huile sur toile  
60,2 x 49,3 cm à vue  
(Restaurations)

1 000 - 1 500 €

8 L. JONNART

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIÈCLE

*La charge*

Huile sur toile,  
signée en bas à gauche  
44,7 x 53,7 à vue  
(Accidents)

120 - 150 €

9 École française  
de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

«*Gigitte à Mouton,  
3 juillet 1893*»

Huile sur toile,  
titrée et datée en haut à droite  
63,3 x 45 cm

200 - 400 €

10 Adolphe WILLETTE  
1857-1926

*Le coup de vent*

Encre sur papier,  
signé en bas à droite  
14 x 9 cm à vue

30 - 50 €



214

211

215

236

237



12

11 École du XX<sup>e</sup> siècle,  
FOWLER  
*Scène animée à Venise*  
Huile sur toile,  
signé en bas à droite  
20,5 × 39 cm à vue  
70 - 100 €

12 Roger GRILLON  
1881-1938  
*Baigneuses, 1914*  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche, titrée  
et datée au dos sur le châssis  
71,5 × 91 cm à vue  
**Provenance:**  
Vente Atelier Roger Grillon,  
M<sup>e</sup> Claude Robert, Hôtel Drouot,  
26 juin 1967, lot 3 (décrit comme  
«*Les baigneuses bleues*», illustré  
en couverture du catalogue)  
400 - 600 €

13 Roger GRILLON  
1881-1938  
*Nature morte  
de fantaisie, 1916*  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche  
72 × 90 cm  
**Provenance:**  
Vente Atelier Roger Grillon,  
M<sup>e</sup> Claude Robert, Hôtel Drouot,  
26 juin 1967, lot 8  
200 - 300 €

14 Roger GRILLON  
1881-1938  
*Vase de fleurs*  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche  
88,5 × 69 cm à vue  
200 - 300 €

15 École moderne,  
R.B. Feltrap  
*Nu assis, 1937*  
Huile sur toile,  
signée et datée en bas à droite  
91 × 72 cm à vue  
80 - 120 €

16 Gen PAUL  
1895-1975  
*Clowns musiciens*  
Lithographie en couleurs,  
signée en bas à droite et numérotée  
8/130 en bas à gauche  
70 × 61,5 cm  
200 - 300 €

17 Gen PAUL  
1895-1975  
*Course à Auteuil*  
Encre et gouache sur papier,  
signé et situé en bas à gauche  
47 × 62 cm (à vue)  
1 200 - 1 800 €

18 Gen PAUL  
1895-1975  
*Cavaliers et attelage*  
Encre et gouache sur papier,  
signé en bas à droite  
50 × 63 cm (à vue)  
1 200 - 1 800 €



17



18

19 **Harry SEGUELA**  
1921-2001  
*Bouquet de fleurs dans un pichet*  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche  
64 × 53 cm à vue  
100 - 150 €

20 **École moderne,  
G. CARRASSAN**  
*Vanves, mai 1930*  
Huile sur toile,  
signée, située et datée  
48,5 × 59,5 cm à vue  
80 - 120 €

21 **Paul FAVE**  
XX<sup>e</sup> SIÈCLE  
*Bord de rivière et village*  
Huile sur carton,  
signé en bas à gauche  
43,5 × 63,5 cm à vue  
100 - 150 €

22 **Jules JOETS**  
1884-1959  
*«Vieille boulangerie audenardoise, angle des rues Courteilles et St Sépulcre»*, 1910  
Huile sur panneau,  
signé en bas à droite et daté  
24 × 31 cm à vue  
100 - 150 €

23 **André VILLEBŒUF**  
1893-1956  
*«Moulin sur la Pikmeer» (Hollande)*, 1946  
Aquarelle sur papier,  
signé et daté '46' en bas à droite,  
étiquette de la Galerie Charpentier  
32,5 × 50 cm à vue  
**Provenance:**  
Vente Hôtel Drouot, M<sup>e</sup> Ader, Picard,  
Tajan, 25 février 1972, lot 51  
80 - 120 €

24 **Élisée MACLET**  
1881-1962  
*Le moulin de la Galette*  
Huile sur carton,  
signé 'Maclet' en bas à droite  
50 × 65 cm  
**Œuvre en rapport:**  
Élisée Maclet, *La vie et l'œuvre,*  
*catalogue raisonné*, Jean Cottel  
et Marcel Guicheteau, Édition ABC  
Collection, Paris, 1982, n°347  
2 500 - 5 000 €



26



27



24

25 **Armand BOUVIER**  
1913-1997  
*Rue animée*  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche  
45 × 60 cm à vue  
180 - 250 €

26 **René ZIMMERMAN**  
1860-1945  
*Place parisienne et fleuriste*  
Huile sur toile,  
signée en bas à droite  
53 × 63,5 cm à vue  
300 - 500 €

27 **Élisée MACLET**  
1881-1962  
*La rue Mouffetard, Paris*  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche  
63 × 48 cm  
(Petite déchirure repeinte sur  
le bord horizontal, environ 10 cm)  
**Œuvre en rapport:**  
Élisée Maclet, *La vie et l'œuvre,*  
*catalogue raisonné*, Jean Cottel  
et Marcel Guicheteau, Édition ABC  
Collection, Paris, 1982, p.163 n°134  
2 000 - 3 000 €

28 **Marcel WIGNIOLLE dit MAWIG**  
1890-1972  
*Moulin à Montmartre*  
Huile sur panneau,  
signé en bas au centre  
33 × 44 cm à vue  
60 - 100 €

29 **Marcel WIGNIOLLE dit MAWIG**  
1890-1972  
*Église et rue parisienne?*  
Huile sur panneau,  
signé en bas à gauche  
45,5 × 37cm  
40 - 60 €



31



40



34

30 École moderne,  
Eckmann  
*Jardins du Luxembourg*

Huile sur toile,  
signée en bas à droite  
32 × 40 cm à vue

60 – 80 €

31 Élisée MACLET  
1881-1962

*La Tour du Philosophe  
et le Moulin de la Galette  
à Montmartre*

Huile sur toile,  
signée en bas à droite  
46 × 55 cm

**Œuvre en rapport:**  
Élisée Maclet, *La vie et l'œuvre,*  
*catalogue raisonné,* Jean Cattel  
et Marcel Guicheteau, Édition ABC  
Collection, Paris, 1982, p. 215 n° 317

2 000 – 3 500 €

32 Marcel Wigniolle  
dit MAWIG  
1890-1972  
*Le moulin de la Galette,  
1924 (?)*

Huile sur isorel,  
signée en bas à droite, inscription  
'1924' au dos  
49 × 60 cm à vue

70 – 100 €

33 Gino MILANI  
1921-2016  
*Rue Norvins à Montmartre*

Huile sur toile,  
signée en bas à droite  
53,5 × 44,5 cm

60 – 80 €

34 Élisée MACLET  
1881-1962  
*«Étang à Boigny»*

Huile sur toile,  
signée et située en bas à droite  
50 × 65 cm

1 000 – 2 000 €

35 Louis PEYRAT  
1911-1999  
*Paris, Montmartre,  
rue Norvins*

Huile sur isorel,  
signée en bas à droite et titré au dos  
52,5 × 71,5 cm

100 – 150 €

36 Marcel WIGNIOLLE  
dit MAWIG  
1890-1972  
*Neige à Saint Pierre  
de Montmartre et  
'Rue Ravignan et le Bateau  
Lavoir'*

Deux huiles sur panneau (l'un de  
carton, l'autre d'isorel), signés  
27 × 35 cm

80 – 120 €

37 Robert LE BERGER  
1905-1972  
*«Montmartre, 1<sup>er</sup> jour d'été  
place du Tertre»*

Huile sur toile,  
signée en bas à droite, contre-signée  
et titrée au dos  
53 × 63 cm à vue

150 – 250 €

38 Charles FEOLA  
1917-1994  
*Rue à Montmartre*

Huile sur panneau,  
signé en bas à droite  
45 × 53 cm à vue

100 – 150 €

39 André de FONTENAY  
SAINT-AFRIQUE  
1913-1983  
*Vue de Montmartre*

Huile sur toile,  
signée en bas à gauche  
36,8 × 53,5 cm à vue

200 – 300 €

40 Élisée MACLET  
1881-1962  
*Vue du Lapin Agile  
à Montmartre*

Huile sur carton  
renforcé par un châssis de bois,  
signé en bas à droite  
44 × 30 cm

**Œuvre en rapport:**  
Élisée Maclet, *La vie et l'œuvre,*  
*catalogue raisonné,* Jean Cattel  
et Marcel Guicheteau, Édition ABC  
Collection, Paris, 1982, p. 190 n° 225

1 000 – 1 500 €

41 Élisée MACLET  
1881-1962  
*Vue présumée de Noisy*

Huile sur toile,  
signée en bas à gauche  
54 × 81 cm

**Œuvre en rapport:**  
Élisée Maclet, *La vie et l'œuvre,*  
*catalogue raisonné,* Jean Cattel  
et Marcel Guicheteau, Édition ABC  
Collection, Paris, 1982, p. 188 n° 219

2 000 – 3 000 €



41

42 **Élisée MACLET**  
1881-1962

*Bateau à quai*

Aquarelle sur papier,  
signé en bas à droite  
21,5 x 30 cm à vue

200 - 400 €

44 **Nathan GUTMAN**  
1914-1990

*Le raccommodeur*

Huile sur toile,  
signée en bas à gauche  
55 cm x 46 cm

150 - 300 €

46 **Nathan GUTMAN**  
1914-1990

*Le cordonnier*

Huile sur toile,  
signée en bas à gauche  
55 cm x 46 cm

150 - 300 €

43 **Pierre BALDI**  
1919-2022

*La place du Tertre*

Huile sur toile,  
signée en bas à gauche  
56,8 x 46,5 cm à vue

**Provenance:**  
Vente Hôtel Drouot, M<sup>e</sup> Ader, Picard,  
Tajan, 25 février 1972, lot 66

100 - 150 €

45 **Nathan GUTMAN**  
1914-1990

*Vendeur et sa charrette*

Huile sur toile,  
signée en bas à gauche  
46 x 55 cm

150 - 300 €

47 **Nathan GUTMAN**  
1914-1990

*Le concert*

Huile sur toile,  
signée en bas à gauche  
81 x 65 cm

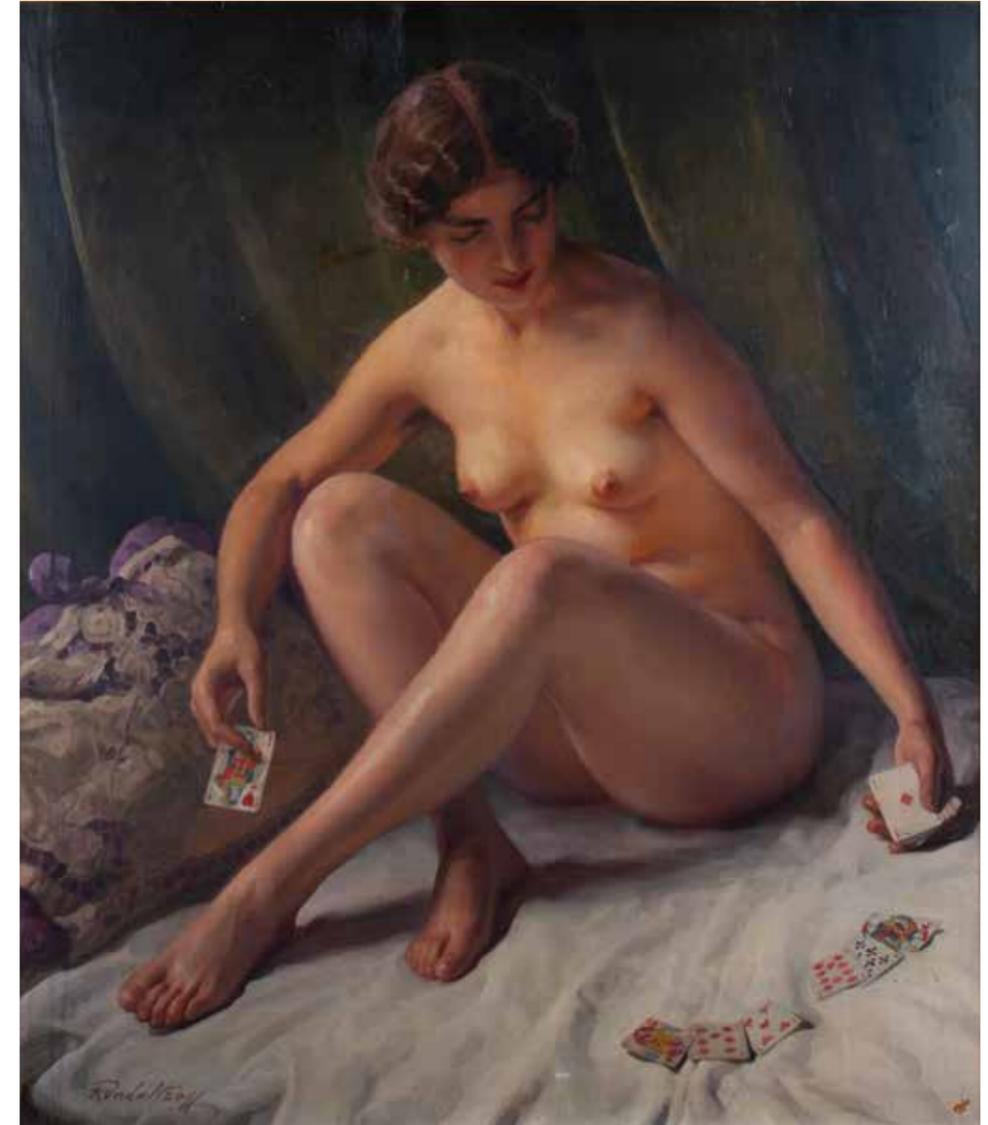
150 - 300 €



43



45



48 **Mikhail RUNDALTZEFF**  
1871-1935

*Nu jouant aux cartes*

Huile sur toile,  
signée en bas à gauche 'Rundaltzeff'  
88 x 103 cm

5 000 - 8 000 €



54



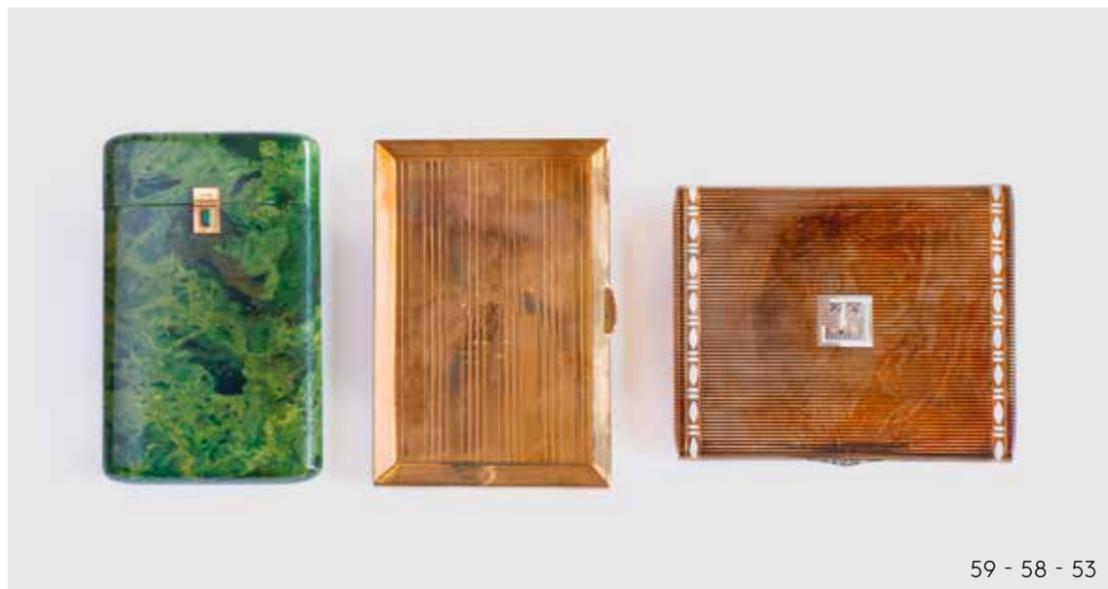
55



56



57



59 - 58 - 53

49 **Ensemble**  
Comprenant deux épingles en or 18k, l'une à tête de félin n° V056, une épingle sertie d'une pièce de 1 dollar 1854, une paire de boutons de manchettes et deux paires de boutons de col, certaines à décor émaillé et brillanté, en or jaune  
PB. 20,6 g.

*On joint:*  
Deux épingles serties d'une perle (Quelques manques et usures)

500 - 700 €

50 **Ensemble en or jaune 18k**

Comprenant une chaîne de montre à fixation figurant une main tenant une poignée, un étui plat à crayon à décor de gui, une chaîne et pendentif croix de Malte, un pendentif crucifix, un pendentif rond serti de demi perles, un pendentif losange  
PB. 44,8 g.

1 100 - 1 300 €

51 **Ensemble en or jaune 18k**

Comprenant une paire de clips boule, une paire de dormeuses serties d'une pièce de dos pesos, une chevalière, un bracelet de montre maille souple, une cloche miniature en pendentif  
PB. 73,7 g.

1 800 - 2 500 €

52 **Ensemble en or jaune 18k**

Comprenant une bourse maille souple, un motif en pendentif en or deux tons, une chaîne de montre  
PB. 86,6 g.

2 200 - 2 500 €

53 **CARTIER**  
**Étui à cigarettes en or jaune 14k**

À décor émaillé de lignes noires et motifs géométriques blancs, chiffre brillanté sur le couvercle (manques), numéroté 8056  
PB. 138 g. 8 × 6,8 × 0,8 cm

3 600 - 4 000 €

54 **Boîte de beauté en or jaune 18k et émail**

Le couvercle à décor de lignes et de frises, ouvrant, l'intérieur découvrant un miroir, un étui à rouge à lèvres miniature, un réceptacle à poudre, chiffré à l'extérieur 'JM' sur le bouton poussoir dans un angle  
PB. 124,7 g. D. 7,1 × 4,8 cm (Quelques usures, rayures d'usage, manques à l'émail)

3 000 - 3 500 €

55 **BOUCHERON Paris**  
**Étui à rouge à lèvres en or jaune 18k**

De forme cylindrique à décor de cannelures, le bouchon à motif rayonnant, numéroté 81.305, signé 'Boucheron Paris Licence Guerlain'  
PB. 42,2 g. L. 6,5 cm

1 000 - 1 500 €

56 **Briquet en or jaune 18k**

De section carrée, à décor de papillons serties d'une pierre miniature cabochon  
PB. 58,4 g. L. 5 cm

1 000 - 1 500 €

57 **VAN CLEEF & ARPELS**  
**Paire de boutons de manchette en or jaune 18k**

Formés de deux pastilles rondes émaillées bleu et vert, n° 33695 et signés

*On joint:*  
une paire de boutons de manchettes non signés, en or jaune 750°/00 à décor émaillé de grues devant un soleil (accidents à l'émail)  
PB. 18 g.

600 - 800 €

58 **GOLDSMITHS & SILVERSMITHS Co.**  
**Étui à cigarettes en or jaune 18k**

De forme rectangulaire à décor de stries, gravé «Goldsmiths Silversmiths Co. Ltd 112 Regent Street W, London», poinçon lettre date de 1919  
PB. 112,6 g. D. 6 × 8,6 cm (Marques d'usage)

3 000 - 3 500 €

59 **Étui en verdite de section ovale monté d'or 18k (750°/00)**

Ouverture par un motif orné d'un cabochon de malachite  
Travail français 1920-1930  
Poinçon de maître : Strauss Allard et Mayer  
PB. 76.26 g. 8,5 × 5,5 × 1,3 cm (Égrenures très légères)

400 - 600 €

*La maison Strauss Allard et Mayer (poinçon 1919-1941) est moins connue que certains de ses commanditaires, comme les maisons Cartier, Van Cleef & Arpels, Lacloche... Pourtant l'association de ces trois talents est à l'origine de créations de boîtes, d'étuis à cigarettes, de nécessaires ou d'objets montés aussi ingénieux que délicats alliant pierres dures, émaillerie et autres matières précieuses. Quant à la verdite il s'agit d'une pierre verte tendre, variété de fuschite trouvée en Afrique du Sud. La beauté de cette pierre apparaît en projetant ici un faisceau lumineux à l'intérieur de l'étui, révélant de larges plages mouvantes plus ou moins translucides.*

60 *Paire de boutons de manchette*

À motifs de marguerite en platine 800°/00 et or gris centrés pour chacun d'un cabochon de rubis (possiblement birman non chauffés, petites égrisures) entouré de diamants ronds de taille ancienne. 1920-1930  
PB. total 10.06 g. D. 13,30 mm

400 - 600 €

61 *Clip*

Formant un enroulement en platine sup. à 800°/00 et or gris 18K (750°/00) orné de diamants ronds taillés en brillant parcourus de rubis calibrés. Poinçons effacés ou illisible  
Élément d'une broche double clip des années 1930  
PB. 11.28 g. 30 x 23 mm (Soudure sur un crochet)

600 - 800 €

62 *Broche Art Déco*

Formant double clip en platine 950°/00 et or gris 18K (750°/00) ornée de diamants ronds de taille ancienne et de diamants taillés en baguette (env. 4.50 cts en tout)  
Travail français principalement des années 1930. Poinçons tête de chien, tête d'aigle  
PB. 26.70 g. 2,8 x 6,2 cm

1 500 - 2 500 €

63 *Bague chevalière*

En or jaune 18k (750°/00) et platine (sup. à 800°/00) ornée d'un diamant taillé en coussin ancien d'env. 1.05 ct. Vers 1915-1920  
Tour de doigt : 57  
PB. 14.60 g.

1 500 - 2 000 €

64 *Ensemble en or jaune 18k*

Comprenant un couteau suisse miniature à monture en or jaune, à décor émaillé d'étoiles, un crayon/étui à monture en or jaune émaillé rouge et noir (usures), un porte-crayon en or uni, une paire de lunettes pliantes à monture en or jaune, le manche émaillé vert à décor de roses (manque un élément au bout du manche permettant d'ouvrir les lunettes ?)  
PB. 81 g.

1 200 - 1 500 €

65 **MOVADO**

*Montre de poche savonnette en or jaune 18k*

Le cadran crème signé, index chiffres romains, secondes à six heures, le double fond gravé 'Exposition universelle Bruxelles 1910 Grand Prix avec Félicitations du Jury Movado Sûreté' avec une chaîne en or jaune  
PB. 78,8 g. D. 49 mm (Révision à prévoir, dans un étui en cuir)

700 - 900 €

66 **MOVADO**

*Montre bracelet en or 18k*

À boîtier rond, mouvement mécanique, secondes à 6h, index bâtons or, bracelet maille souple en or (Usures au cadran, les aiguilles à refixer, couronne usée, à réviser)  
PB. 76,8 g. D. 36 mm

1 300 - 1 500 €

67 *Bourse porte-monnaie en or jaune 18k*

Avec une chaîne et une pendeloque 'pièce de 40 francs' Charles X, la tranche gravée 'Domine Salvum Fac Regem'  
PB. 93,4 g.

2 600 - 3 000 €

68 *Broche ovale à monture en or jaune 18k*

Figurant un portrait d'homme de profil de la fin du XVIIIe siècle, à fond de nacre  
PB. 11 g. H. 4,5 cm

80 - 120 €

69 *Bracelet à pendeloques en or jaune 18k*

Mailles gourmette, retenant 6 monnaies ou médailles  
PB. 97,4 g. L. 18 cm

2 600 - 2 800 €

70 *Quatre pièces ou médailles montées en pendentif en or jaune*

Dont 40 francs Napoléon, Louis d'or tête laurée de 1640, 50 francs 1857, et Louis d'or Louis XVI à la tête nue 1787  
PB. 31,2 g.

1 200 - 1 500 €

71 *Pendentif*

Formé d'une pièce de Cien Pesos Chile 1926, en or jaune  
PB. 23,3 g.

800 - 1 200 €

72 *Cinq pendentifs en or jaune 18 et 14k*

Dont un pendentif porte-souvenir ouvrant, une médaille de Saint Christophe, une médaille Poissons, un petit pendentif ouvrant, un pendentif ovale à décor d'une corbeille de fleurs  
PB. 19,8 g.

550 - 650 €

73 *Ensemble en or 18k*

Comprenant une alliance américaine en or gris sertie de diamants, une petite bague de style Art Déco de forme hexagonale en or gris et platine sertie d'un diamant, une bague en or jaune vers 1950 sertie de pierres blanches  
PB. 8,8 g.

280 - 350 €



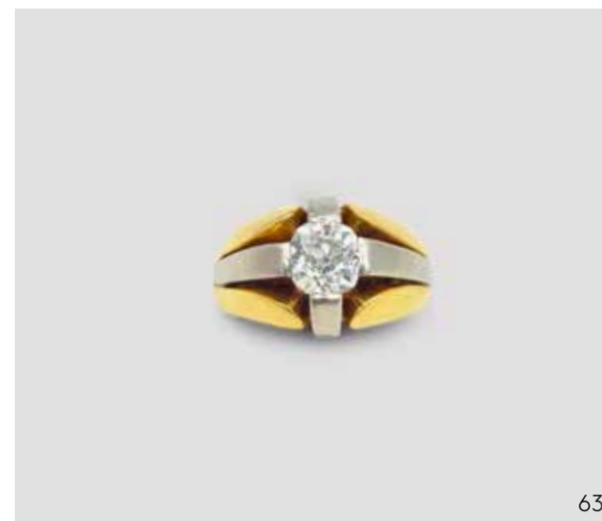
60



61



62



63



67



74 *Paire de flambeaux et leurs bobèches en argent*

Ornés de cannelures; la base ronde sur trois pieds console à feuilles d'acanthé, les bordures à moulures de filets enrubannés, l'ombilic à doucine, le fût balustre orné en relief de guirlandes de laurier, le collet ciselé de rosettes, le binet godronné, les bobèches circulaires.

Gravés sur les flambeaux et les bobèches probablement aux armes d'alliance de Pierre de Bordenave, procureur général de Sa Majesté en son parlement de Navarre et d'Élisabeth-Charlotte de Delley, décédée le 19 avril 1853 à l'âge de 92 ans, fille de François, baron d'Aschères et de Charlotte de Salignac de La Motte Fénelon.

Maître orfèvre Nicolas Gonthier, reçu en 1768  
Paris, 1776-1777 et 1777-1778  
(pour un flambeau)

H. 27,8 cm. PB. 1K600  
(Accidents et petites restaurations sous la base)

**Provenance:**  
Vente à l'Hôtel des Cheval-Légers à Versailles, 27 juin 1978, n°34, reproduits en couverture du catalogue (attribution erronée au descriptif)

3 000 - 5 000 €

75 *Paire de flambeaux et deux bobèches en argent*

La base à contours et doucines, l'ombilic ceinturé d'un filet plat, le fût triangulaire à coquilles et volutes, le binet à pans, les bobèches moulurées.

Maître orfèvre Louis Reynes, reçu en 1749  
Montpellier, 1761-1762  
Traces de poinçons sur les bobèches

PB. 1k390. H. 27 cm  
(Petits accidents)

**Provenance:**  
Vente Orfèvrerie française et étrangère, M<sup>e</sup> Blache, Versailles, 6 novembre 1977, lot 92 (reproduits)

1 800 - 2 200 €

76 *Ensemble en argent*

Comprenant quatre saupoudroirs (l'un par Lapar), un taste-vin, une petite coupe en argent russe  
PB. 580 g.

180 - 250 €

77 *Boîte tabatière en argent étranger*

À décor d'une scène antique sur le couvercle, et de rocailles, cartouches, acanthes  
PB. 80 g. L. 8,5 cm

60 - 100 €

78 *Ensemble en argent étranger*

Comprenant une boîte à décor d'Amours jouant, une boîte à décor d'une scène pastorale et un étui cylindrique  
PB. 370 g.  
L. de la plus grande 9,5 cm

100 - 150 €

79 *Ensemble de huit boîtes ou tabatières en argent*

Deux du XVIII<sup>e</sup> siècle, certaines en argent niellé, l'une gravée 'M.P.L. Eon'  
PB. 540 g.  
L. de la plus grande 9,3 cm

300 - 500 €

80 *Ensemble de trois boîtes en argent et argent étranger*

Une hexagonale à décor d'une scène galante, Allemagne (poinçon de Johan S. Kurz), une ovale à décor d'un amour et d'un trophée de flèches, et une à décor de corbeille de fruits. PB. 250 g.

100 - 150 €

81 *Quatre boîtes à aromates en argent*

Sur piédouche, à décor ajouré ou gravé  
PB. 328 g.  
H. de la plus grande 25 cm

350 - 500 €

82 *Ensemble en argent*

Comprenant un moutardier à doublure en verre bleu à monture à décor néoclassique, un moulin à décor rocaille, six gobelets Chapoulou à décor de rinceaux, deux salerons, un gobelet à inscriptions cyrilliques, une boîte à thé ovale à décor de paniers fleuris, une cassette rectangulaire anglaise à décor armorié. PB. 940 g.

**On joint:**  
Cinq petits oiseaux en métal

200 - 300 €

83 *Cinq tastevins en argent*

Dont un miniature, l'un gravé d'un nom 'P. CROS - H. CROS', certains à inclusions de monnaies (l'un par Kirby Beard & Co)  
PB. 415 g.

300 - 500 €

84 *Ensemble en argent*

Comprenant une bonbonnière de style Rocaille, à décor de godrons torsés, l'intérieur en vermeil (D. 14,5 cm), une coupe à décor de frise, Risler & Carré, une petite assiette ajourée de style Rocaille, une petite corbeille ajourée  
PB. 740 g.

**On joint:**  
Un élément de surtout

80 - 120 €





85 *Paire de flambeaux en argent*

La base ronde à doucine et moulures de godrons, l'ombilic orné de lambrequins, le collet à filets enrubannés; le fût tronconique appliqué sous la terrasse supérieure de quatre masques féminins et la base du binet, ciselés de cannelures et de longs godrons sur fond amati, le binet à ceinture médiane.

Poinçon du Maître orfèvre attribué à Philippe-Antoine Filassier, probablement le même que le précédent Antoine-Philippe Filassier, reçu en 1720. (voir H.Nocq. Paris 1768, «le poinçon de Paris» tome II, p. 173 et 174)

Paris, 1722-1723

PB. 1k 070. H. 23 cm  
(Accidents et restaurations)

**Provenance:**  
Vente *Orfèvrerie française et étrangère*, M<sup>e</sup> Blache, Versailles, 6 novembre 1977, lot 49 (reproduits)

8 000 - 12 000 €

*Une paire de flambeaux de notre orfèvre et du même modèle, datée de Paris 1723, est reproduite dans le catalogue de la collection Lucien Metzger, Hôtel Drouot - Paris, 25 et 26 avril 1929, lot 40.*





92 - 93 - 94

86 *Ensemble d'objets miniatures en argent étranger*  
Comprenant deux attelages, une brouette, une chaise, une cuillère flamande à décor de moulin. PB. 225 g. (Un petit accident à un attelage)

50 - 80 €

87 *Ensemble en argent*  
Comprenant une paire de bougeoirs signés Keller, le fût en porcelaine, et un flacon à monture en argent PB. global 460 g. H. bougeoir 11 cm

150 - 200 €

88 *Ensemble d'objets en argent*  
Comprenant une boîte ovale à décor de cannelures, quatre flacons en verre dans leur support et à bouchons en argent, un vase en cristal gravé à monture à décor Rocaille, deux saucières (modèles différents, Aucoc et Soller78), une cuillère, un éventail sur piedouche, une boîte à décor de bambous et idéogrammes chinois. PB. 1180 g.

*On joint:*  
Une saucière Kirby Beard en métal et une boîte  
200 - 300 €

89 *Ensemble d'objets en argent*  
Comprenant six flûtes (variantes dans les modèles), trois coquetiers en forme d'oeuf, une monture de tasse et sous-tasse, une paire de salerons. PB. 990 g.

200 - 300 €

90 *Ensemble de onze boîtes ou étuis en argent 800°/00*  
Une signée gravée 'Penga 1920' et 'J Simonet', certaines à l'intérieur vermeillé. PB. 760 g. (Usures)

180 - 250 €

91 *Poisson articulé en argent étranger*  
PB. 415 g. L. 45 cm

150 - 250 €

92 *Trois volatiles en argent étranger*  
H. 14,5 cm pour le plus grand PB. 320 g. (lestés ?) (L'un accidenté)

100 - 150 €

93 *Quatre volatiles en argent étranger: canards et bécasse*  
H. du plus grand 20 cm PB. 900 g. (lestés)

150 - 200 €

94 *Quatre volatiles en argent étranger*  
Comprenant faisane et faisanne, et deux canards PB. 1920 g. H. max. 25 cm

400 - 600 €

95 **Frédéric BOUCHERON**  
1830-1902  
*Important service à thé et café en argent*  
À décor gravé, comprenant une théière sur support à réchaud (datée 1882), deux verseuses, un sucrier, un crémier, et un grand plateau rectangulaire à anses, chaque pièce signée 'F.Boucheron Paris' et le plateau également signé 'BR & Co' D., à décor de scènes de bal, de jeu, de promenade, animées de personnages, et de rocailles PB. 11 kg environ L. du plateau aux anses 78,5 cm (Quelques chocs et enfoncements, prises des couvercles à refixer)

2 000 - 3 000 €

96 **Frédéric BOUCHERON, orfèvre**  
1830-1902  
**et Lucien HIRTZ, dessinateur**  
1864-1928

*Arrosoir en argent doré Paris, vers 1895*

À décor de frises de feuilles appliquées et de carpes en relief, l'anse à motif de roseaux, le bec à feuilles de nénuphar, signé PB. 785 g. H. 19,5 cm (Usures à la dorure)

500 - 800 €

*Un modèle similaire avec de légères variantes est conservé au Musée des Arts Décoratifs à Paris.*

97 **BOUCHERON Paris**  
*Verseuse en argent*

De forme renflée, la panse à décor en léger relief imitant le cerclage d'un tonneau PB. 340 g. H. 16 cm

300 - 500 €

98 *Petit plateau en argent*

Fouquet-Gueudet, Paris, fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le fond gravé d'un monogramme PB. 360 g. 20 x 16 cm

80 - 120 €



96

99 *Paire de candélabres de style Rocaille en argent*

Par Denière, XIX<sup>e</sup> siècle, à six bras de lumière, à décor de feuillages, cartouches, agrafes, percés pour l'électricité à la base  
PB. 14 kg environ. H. 66 cm  
(Certains bobèches manquantes, éléments à refixer, un bras restauré)

4 000 - 6 000 €

100 *Partie de ménage de couverts en argent, par Lappara*

Comprenant douze grands couverts, douze couteaux à manche en argent fourré, douze cuillères à entremets et douze fourchettes à entremets, douze couverts à fromage, douze couteaux à fromage manche fourré, une louche, une cuillère à ragoût et une fourchette de service, cinq couverts ou pièces de service (pelles, louchette, fourchette, etc)  
PB. 4790 g. environ (hors couteaux fourrés)

1 400 - 1 600 €

101 *Ensemble en argent*

Comprenant deux tasses et sous-tasses, trois salerons à motif de godrons et cuillères, douze gobelets ou coupes;

*On joint:*  
deux salerons à monture à décor de feuillages avec leur cuillère  
PB. 940 g.

200 - 300 €

102 *Trois plats ronds en argent*

À décor rocaille, et des couverts de service  
PB. 2k260. D. 31,5, 31,5 et 27,5 cm

*On joint:*  
Une cuillère à saupoudrer en argent et une cuillère de service en argent, Danemark (Georg Jensen)  
(PB. 172 g.)

500 - 700 €

103 *Ensemble*

Comprenant une petite casserole signée Enberg, une pince à sucre en argent, et deux ronds de serviettes en argent, une louchette (PB. 300 g.)  
Et en métal argenté: ramasse miette, coupe ou rince-doigts, manche à gigot

60 - 80 €

104 **PUIFORCAT**

*Plateau à anses en argent*

À frise de godrons et gravé au centre aux armes d'alliance d'Armand Jean Étienne du Mesniel de Sommerey (1768-1814) et de Cécile Agathe Adélaïde de Riquet de Caraman (1768-1847), mariés le 23 mai 1786.  
PB. 2 kg environ. L. 59 cm

800 - 1 200 €

105 **BOINTABURET**

*Verseuse en argent*

À prise latérale en bois foncé, à décor de frises  
PB. 328 g. H. 13 cm

80 - 120 €

106 *Ensemble de trois boîtes*

D'époque Napoléon III, un petit coffret en cloisonné et une boîte ovale en argent à couvercle émaillé; une scène galante miniature dans un cadre médaillon  
L. de la plus grande 8,5 cm  
(Accidents)

100 - 150 €

107 *Ensemble d'objets en argent et argent étranger*

Comprenant deux salerons 'Personnages' (travail irlandais), quatre boîtes, deux gobelets sur piedouche, une timbale, deux faisans  
PB. 615 g.

120 - 150 €



99

99

17



108

108 **Jean Élisée PUIFORCAT**

1897-1945

*Pot à tabac couvert en argent*

À corps ovoïde et quatre jambes en application formant support du couvercle et piètement cruciforme. Prise de tirage ovoïde en ivoire sculptée de quatre rainures et bord du couvercle entièrement cannelé. Poinçons de matière (tête de minerve) et de maître sur chaque élément.

PB. 1680 g. H. 26,5 cm  
(Deux petits enfoncements)

**Bibliographie:**

René Chavance, «Quelques pièces récentes de Jean Puiforcat», *Mobilier et Décoration*, n°4, avril 1931, variante de notre modèle reproduite p. 147.

3 000 - 4 000 €

109 *Ensemble en argent*

Comprenant trois moulins miniatures, six gobelets gravés de rinceaux par Chapoulou, un sabot, un petit plat ovale à décor d'enfant jouant de la flûte adossé à un vase

PB. 610 g.  
80 - 120 €

110 **Taburet-Boin Paris**  
*Service à thé et café égoïste en argent*

Comprenant un plateau de forme mouvementée, deux verseuses et deux crémiers, chaque pièce signée

PB. 1580 g. D. plateau 35 x 27,5 cm  
(Une anse à réparer)

400 - 600 €

111 *Ensemble en argent*

Comprenant un cheval et une paire de salerons 'Pingouin'

PB. 750 g. H. cheval 19,8 cm  
*On joint:*  
un bélier miniature accidenté

80 - 120 €

112 *Aiguière et son bassin en vermeil, Louis Manant, XIX<sup>e</sup> siècle*

L'aiguière à panse renflée godronnée, posant sur un piédoche, le bassin à bords contournés

PB. 1470 g. H. 30,5 cm. D. 31 cm  
(Usures)

600 - 900 €

113 *Ensemble d'objets en argent*

Comprenant deux timbales, une coupe à anses, deux tasses-vins miniatures, une aiguière de style oriental, un serviteur à trois niveau, deux ronds de serviette, une boule à thé, une petite boîte, un gobelet gravé.

PB. 920 g.  
100 - 150 €

114 *Cuillère en argent, G.A. Scheid, Autriche, fin du XIX<sup>e</sup> siècle*

Le manche torsé, le cuilleron à décor émaillé, poinçon d'orfèvre

PB. 43 g.  
50 - 80 €

115 *Deux boîtes en argent niellé*

L'une de forme ovale à décor d'un attelage ou troïka, et une boîte rectangulaire en argent et vermeil à décor d'une mosquée

PB. 194 g.  
(Usures)

100 - 150 €

116 *Trois boîtes en argent ou argent et vermeil, Russie*

L'une à décor d'un attelage (Moscou, vers 1880), l'une d'une vue du Kremlin, l'une plus petite à décor d'un monument à colonnes

*On joint:*  
une boîte rectangulaire à décor de biche.  
PB. 412 g.  
(Usures)

150 - 200 €

117 *Boîte en argent et vermeil, Moscou, vers 1890*

De forme rectangulaire à décor sur le couvercle d'une vue du Kremlin dans un médaillon, et de rinceaux, l'intérieur découvrant un second logement formant porte-souvenir (photographie)

PB. 221 g. L. 11,4 cm  
120 - 150 €

118 *Trois boîtes en argent et vermeil*

L'une ovale de style Louis XVI à décor de trophée, une rectangulaire à décor d'un putto musicien dans des entrelacs, une à décor de cavaliers.

PB. 284 g.  
(Usures)

120 - 150 €

119 *Ensemble d'objets et souvenirs de voyage*

Dont un poisson articulé, un support avec éléments miniatures

PB. 500 g.  
*On joint:*  
un couteau avec étui en métal et deux coffrets miniatures en filigrane

30 - 40 €

120 **Saint Médard Coffret**

Contenant douze cuillères à café en argent.

PB. 180 g.  
40 - 50 €

121 *Ensemble de trois boîtes en argent et vermeil*

À décor émaillé d'irisations jaune, mauve ou rouge

D. 8 cm pour la plus grande  
PB. 370 g.  
(Quelques manques et accidents)

80 - 120 €

122 *Trois boîtes en argent et vermeil*

À décor émaillé, et une boîte ovale en galuchat, argent et vermeil

PB. 330 g.  
(Quelques usures et accidents)

50 - 80 €



112

123 *Boîte couverte en argent, Chine, début du XX<sup>e</sup> siècle*

Ovale, à décor d'iris et caractères shou sur fond noir, le couvercle orné de deux chauve-souris affrontées d'un caractère shou  
PB. 96 g. H. 4 cm  
(Usures)

80 - 120 €

124 *Ensemble en métal argenté*

Comprenant une coupe et des seaux à glace, divers petits objets

20 - 30 €

125 *Ensemble en métal argenté*

Dont un saladier Christofle à anses en métal

*On joint:*  
un couvercle et un bouillon, un shaker, deux corbeilles

20 - 30 €

126 *Ensemble d'objets de fumeur*

Dont quatre fume-cigarettes, l'un à monture en or 750°/00 (PB. 13 g.) et un flacon à sel en argent (PB. 22 g.)

*On joint:*  
un coupe-cigare en métal émaillé

30 - 40 €

127 *Étui à cigarettes en vermeil, époque Art Déco*

À décor laqué noir et d'un vol de grues  
Poinçon de maître en partie effacé  
PB. 200 g. 8,5 x 12,8 cm  
(Usures au décor)

20 - 30 €



128

128 *Coffret à clé, Tahan à Paris, fin du XIX<sup>e</sup> siècle*

En bronze doré et malachite, le couvercle à décor de deux enfants jouant, l'intérieur gainé de velours, signé

10 x 12 x 8 cm

500 - 800 €

129 *Boîte à musique à oiseau chanteur, probablement par Karl Griesbaum, Allemagne, début du XX<sup>e</sup> siècle*

En laiton doré et émail, à décor sur le couvercle d'une scène à la balançoire et de vues de paysages ou châteaux sur les côtés, le mécanisme ouvrant un couvercle ovale libérant un oiseau

4,5 x 10,3 x 6,7 cm  
(Sans clé, le mécanisme semblant fonctionner, à réviser)

1 500 - 2 500 €

130 *Trois mâts en argent et vermeil*

Travail anglais (?), sur un socle en albâtre  
PB. 1050 g. H. 42 cm (hors partie inférieure, fixée sur le socle)  
(Une petite cassure à l'arrière)

600 - 800 €

131 *Cage à deux oiseaux chanteurs, XX<sup>e</sup> siècle*

En métal doré, à remontage par clé  
H. 28,5 cm  
(Le mécanisme à restaurer)

300 - 500 €

132 *Cage à oiseau chanteur, XX<sup>e</sup> siècle*

En métal laqué et doré, à remontage par clé  
H. 24,5 cm  
(Mécanisme fonctionnant mais pas les chants, à restaurer)

200 - 300 €

133 *Deux boîtes en porcelaine*

De forme mouvementée, dans le style du XVIII<sup>e</sup> siècle  
L. 9,3 et 10 cm  
(Une monture à refixer)

20 - 30 €

134 *Godet à eau en stéatite noire, Chine, XX<sup>e</sup> siècle*

À décor ajouré de cinq singes entourant un vase  
H. 5,5 cm. D. 9,5 cm  
(Petits éclats)

30 - 50 €

135 *Petit vase à pans en cloisonné, Chine, XX<sup>e</sup> siècle*

À décor polychrome  
H. 15,5 cm

30 - 50 €

136 *Petit vase balustre en cloisonné, Japon, époque Meiji (1868-1912)*

À décor stylisé  
H. 13 cm

30 - 50 €

137 *Ensemble en serpentine ou quartz rose*

Comprenant une statuette de femme en serpentine, Chine, XX<sup>e</sup> siècle, représentée debout, tenant une pêche (H. 20,5 cm, petits accidents), une statuette de femme en quartz rose, Chine, XX<sup>e</sup> siècle, représentée debout, vêtue d'une longue robe, tenant une tige de fleur (H. 24 cm), un groupe en quartz rose, Chine, XX<sup>e</sup> siècle, représentant une femme debout tenant une flûte, accompagnée d'un enfant, socle en bois (H. 15,4 cm, le socle collé), une statuette de femme en quartz rose, Chine, XX<sup>e</sup> siècle, représentée debout, tenant un poisson et fruits (H. 22 cm)

150 - 250 €



129



130



- 138 *Statuette de guanyin en jaspée, Chine, XX<sup>e</sup> siècle*  
 Représentée debout, tenant un panier, vêtue d'une longue robe, portant un collier, les cheveux coiffés en chignon, socle en bois et sa boîte  
 H. 28,7 cm  
 800 - 1 200 €
- 139 *Groupe en jaspée, Chine, XX<sup>e</sup> siècle*  
 Représentant deux femmes debout, vêtues de longues robes, l'une tenant une tige de fleur, l'autre à l'éventail, socle en bois  
 H. 25,5 cm  
 400 - 600 €
- 140 *Groupe en corail blanc, Chine, XX<sup>e</sup> siècle*  
 Représentant une femme, un enfant et un oiseau sculptés dans les branches du corail, sur un socle en bois  
 (corallium spp., CITES annexe II/B)  
 H. 18 cm  
 100 - 150 €
- 141 *Deux statuette de femmes en corail, Chine, XX<sup>e</sup> siècle*  
 Représentées debout, vêtues de longues robes, l'une tenant un panier fleuri, socle en bois pour la plus grande  
 (corallium spp., CITES annexe II/B)  
 H. 16,8 cm  
 (Petits manques, socle collé)  
 150 - 200 €
- 142 *Groupe en défense de morse sculptée, Chine, début du XX<sup>e</sup> siècle*  
 Représentant un personnage jouant du shamisen, supportant un enfant à l'éventail  
 H. 18,5 cm  
 (Fentes)  
 80 - 120 €
- 143 *Groupe en corail sculpté, Chine, XX<sup>e</sup> siècle*  
 Représentant une femme debout, deux enfants à ses pieds, socle en bois  
 (corallium spp., CITES annexe II/B)  
 H. 14 cm  
 (Petits éclats)  
 150 - 200 €
- 144 *Brûle-parfum couvert en serpentine et un oiseau en quartz rose, Chine, XX<sup>e</sup> siècle*  
 Le brûle-parfum tripode, le couvercle surmonté d'un dragon lové, l'oiseau représenté percé sur un rocher  
 H. 11,3 cm  
 80 - 120 €
- 145 *Statuette de Budai en pierre dure verte, Chine, XX<sup>e</sup> siècle*  
 Représenté assis, vêtu d'une longue robe, le ventre dénudé, tenant un chapelet et un sac  
 H. 11 cm  
 60 - 80 €
- 146 *Huit statuette de chevaux en serpentine, Chine*  
 Sur des socles en bois  
 H. de l'un 6 cm  
 (Une patte recollée et un cheval accidenté)  
 150 - 200 €
- 147 *Vase balustrade en porcelaine doucai, Chine, fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle*  
 À décor d'objets mobiliers et fleurs, monté en lampe  
 H. 33,5 cm  
 (Important accident)  
 40 - 60 €
- 148 *Okimono en ivoire sculpté, Japon, circa 1930-40*  
 Représentant un pêcheur debout auprès des millets, tenant un filet de pêche, un chapeau de paille au-dessus de sa tête, marque dans un cartouche laqué rouge à la base  
 H. 37 cm  
 (Fentes)  
 300 - 400 €

41

17

99

234

235

- 149 *Okimono en ivoire sculpté, Japon, circa 1930-40*  
Représentant un pêcheur debout, la main gauche tenant une lance, un oiseau dans sa main droite, portant un chapeau de paille  
H. 29 cm  
(Fentes et petits manques)  
200 - 300 €
- 150 *Vasque à poissons en porcelaine polychrome, Chine, XX<sup>e</sup> siècle*  
À décor de paons et fleurs diverses, l'intérieur orné de poissons rouges et plantes aquatiques, socle en bois  
H. 37 cm. D. 41 cm  
200 - 300 €
- 151 *Porte-parapluies en porcelaine bleu blanc, Chine, XX<sup>e</sup> siècle*  
À décor d'oiseaux et fleurs  
H. 61,5 cm  
70 - 100 €
- 152 *Éventail, Chine, Canton, fin du XIX<sup>e</sup> siècle*  
Les brins en bambou laqué et papier gouaché à décor de scènes animées de personnages et d'une autre scène au verso  
L. d'un brin 30 cm  
(Quelques déchirures)  
80 - 150 €
- 153 *Éventail, Chine, Canton, fin du XIX<sup>e</sup> siècle*  
En nacre gravée et papier gouaché, les brins à décor de pagodes et personnages, le papier gouaché à décor de scènes animées de chinois  
L. d'un brin 28 cm  
(Quelques déchirures, accident)  
70 - 100 €
- 154 *Paire de coqs en bronze et émaux cloisonnés, Chine, XX<sup>e</sup> siècle*  
Représentés debout sur leurs pattes en bronze, la tête tournée vers le côté  
H. 17 cm  
(Usures et petits manques à l'émail)  
80 - 120 €
- 155 *Paire de vases en cuivre et émail cloisonné, Chine, XX<sup>e</sup> siècle*  
À fond bleu et décor polychrome de fleurs  
H. 24 cm  
30 - 50 €
- 156 *Paire de vases en bronze et émaux champlevés, Japon, première moitié du XX<sup>e</sup> siècle*  
La panse globulaire, à décor de personnages, le large col orné de fleurs et rinceaux, et agrémenté de deux têtes d'animaux formant les anses  
H. 40 cm  
(Une anse cassée à refixer, usures)  
200 - 300 €
- 157 *Jardinière et son plat de présentation en porcelaine polychrome, Chine, XX<sup>e</sup> siècle*  
À décor de fleurs, rinceaux feuillagés et chauve-souris sur fond bleu, le revers du plat orné de flots  
H. 21,5 cm. D. 33,5 cm et D. 37 cm (pour la jardinière)  
(Éclats recollés à la bordure du plat)  
120 - 150 €
- 158 *Paire de vases couverts en porcelaine famille rose, Chine, début du XX<sup>e</sup> siècle*  
À décor de phénix perchés sur des rochers émergeant de pivoines et fleurs, le couvercle orné d'enfants  
H. 43 cm environ  
200 - 300 €
- 159 *Paire de vases en métal cloisonné, Chine, XX<sup>e</sup> siècle*  
À fond turquoise à décor de pivoines  
H. 23,5 cm  
(Sur des socles en bois)  
30 - 50 €
- 160 *Vasque à poissons en porcelaine famille verte, Chine, XX<sup>e</sup> siècle*  
L'extérieur à décor de scènes de batailles, l'intérieur émaillé de poissons rouges et plantes aquatiques, la partie supérieure de la panse ornée d'une frise de lambrequins rehaussés de fleurs  
H. 40,2 cm. D. 46,8 cm  
(Légères usures)  
300 - 400 €
- 161 *Vasque à poissons en porcelaine famille verte, Chine, XX<sup>e</sup> siècle*  
L'extérieur à décor de scènes de batailles dans des grands cartouches sur fond de rinceaux, l'intérieur orné de poissons rouges et plantes aquatiques  
H. 30 cm. D. 36 cm  
*On y joint:*  
un cache-pot moderne (Éclat à la bordure de la vasque)  
200 - 300 €
- 162 *Grand vase en céramique de Satsuma, Japon, XX<sup>e</sup> siècle*  
De forme balustre, monté en lampe  
H. 40,5 cm  
40 - 60 €
- 163 *Paire de vases en résine*  
Imitant la laque rouge sculptée et métal émaillé, Chine, XX<sup>e</sup> siècle, posant sur des socles en bois  
H. 23,4 cm  
80 - 120 €
- 164 *Plateau en laque noir et or, Chine, Canton, fin du XIX<sup>e</sup> - début du XX<sup>e</sup> siècle*  
À décor de pagodes et scène animée de personnages  
48 x 62 cm  
(Quelques manques)  
60 - 80 €
- 165 *Grand cache-pot, Japon, époque Meiji (1868-1912)*  
En cuivre et émaux cloisonnés polychromes, à riche décor d'oiseaux, dragons, frises stylisées et fleurs  
H. 40 cm environ  
150 - 250 €
- 166 **Charles VEECK**  
?-1904  
*Coq*  
Bronze à patine brun foncé, signé sur la terrasse, sur une base en marbre vert  
H. 16,5 cm  
40 - 60 €



167 *Buste de Marie-Antoinette, moderne*

En terre peinte, posant sur un piédoche  
H. 30,5 cm

30 - 50 €

168 SERTORIO

xx<sup>e</sup> siècle

*Taureau*

Bronze doré, signé sur la terrasse, sur une base en marbre  
H. 5,5 cm (hors marbre)

40 - 60 €

169 Jean BULIO

1827-1911

*Volta*

Buste miniature en bronze doré, signé  
H. 15,5 cm (Usure)

70 - 100 €

170 Emmanuel VILLANIS

1858-1914

*Buste de jeune fille*

Bronze à patine verte, signé au dos, cachet de fondeur «bronze garanti L.V.», posant sur une base en marbre rouge  
H. 24,5 cm hors base

200 - 300 €

171 Alexandre FALGUIÈRE

1831-1900

*Diane*

Buste miniature en bronze à patine médaille, sur une base en marbre, signé au dos  
H. 15 cm hors base

120 - 150 €

172 *Cheval cabré*

En bronze doré, non signé  
H. 9,5 cm sur une base en marbre (à réfixer)

30 - 50 €

173 *Ensemble de cinq bronzes*

Dont quatre sujets animaliers: chiens, éléphant, cheval, et un buste de Napoléon signé au dos 'David', deux d'entre eux sur des bases en marbre  
H. cheval 11,8 cm

200 - 300 €

174 *Ensemble de quatre bronzes miniatures*

Comprenant trois enfants sur des socles en marbre ou pierre, et un nu allongé à patine rouge sur une base en marbre

100 - 150 €

175 Henri LEVASSEUR

1853-1934

*Charmeuse*

Bronze à patine brune, signé sur la terrasse et titré sur un cartouche  
H. 85 cm

600 - 800 €

176 *D'après Antonin MERCIÉ*

1827-1911

*David vainqueur de Goliath*

Groupe en bronze à patine brun et doré, signé sur la terrasse, reproduction mécanique Achille Collas  
H. 73,5 cm

1 500 - 2 500 €

177 Yaacov AGAM

Né en 1928

*Grand œil cosmique*

Sculpture en métal chromé aimanté, en deux parties, marquée sous la base 'Agam' et n°213/900 A  
H. 10,5 cm

150 - 200 €

178 *Établissements Gallé Vase cornet sur piédoche*

Éprouve en verre doublé brun orangé violacé sur fond orange légèrement opalescent, décor de clématites à fleurs doubles gravé en camée à l'acide, signé  
H. 31 cm

800 - 1 200 €



179 *Établissements Gallé*

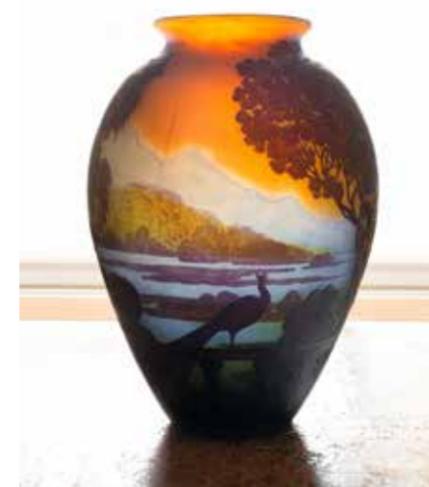
*«Lac de Côme»*

Vase ovoïde épaulé à col ouvert, éprouve en verre multicouche vert, violet, jaune et orangé, décor d'un paon sur une balustrade gravé en camée à l'acide, signé dans le décor.  
H. 36 cm

**Bibliographie:**

Alastair Duncan & Georges de Bartha, *Glass by Gallé*, Harry N. Abrams, New York, 1984, modèle similaire référencé sous le n°304 et reproduit p. 200.

6 000 - 8 000 €



AUTRE VUE



178

180 Établissements Gallé

*Vase cornet sur piedouche*

Épreuve en verre doublé bleu violacé sur fond jaune légèrement opalescent, décor de clématites à fleurs doubles gravé en camée à l'acide, signé H. 31 cm

800 - 1 200 €

181 Baccarat

*Partie de service en cristal, modèle Harcourt*

Comprenant deux carafes, deux brocs, et environ 50 verres ou coupes de quatre tailles différentes (Quelques ébréchures)

500 - 800 €

182 *Ensemble d'objets en cristal taillé, en partie coloré*

Comprenant des coupes, vases et bonbonnière

60 - 80 €

183 *Vase de forme torse, XX<sup>e</sup> siècle*

En cristal brun et vert  
H. 26 cm

30 - 50 €



180



184 Établissements Gallé

*«La ligne bleue des Vosges»*

Vase à corps ovoïde aplati à corps épaulé et col étiré à chaud sur léger talon annulaire, épreuve en verre multicouche violet, bleu et jaune, décor de conifères sur fond lacustre et montagneux gravé en camée à l'acide, signé dans le décor H. 31 cm

**Bibliographie:**

Alastair Duncan & Georges de Bartha, *Glass by Gallé*, Harry N. Abrams, New York, 1984, modèle similaire référencé sous le n°288 et reproduit p. 192

2 000 - 3 000 €



AUTRE VUE



185

- 185 **René LALIQUE**  
1860-1945  
*Vase «Piriac»*  
(modèle créé en 1930)  
Épreuve en verre bleu moulé pressé satiné mat et brillant, signé à la pointe et situé France H. 18,5 cm (Petits éclats sous la base)  
**Bibliographie:**  
Félix Marilhac, *René Lalique - catalogue raisonné de l'œuvre de verre*, Les éditions de l'amateur, Paris, 2004, section «Vases», modèle référencé sous le n°1043 et reproduit p. 447  
1 000 - 1 500 €
- 186 *Vase en opaline bleue, fin du XIX<sup>e</sup> siècle*  
À décor de cartouches et filets or H. 25,5 cm  
30 - 50 €
- 187 *Deux corbeilles en cristal taillé et une bonbonnière en verre opalescent*  
Dans le goût de Lalique à décor de grues  
30 - 40 €
- 188 *Ensemble de verrerie*  
Comprenant une carafe, un broc et un vase Médicis en cristal taillé, et un porte-huilier et vinaigrier à monture en argent (PB. 154 g.)  
30 - 50 €
- 189 *Ensemble de verreries en cristal taillé et coloré*  
Comprenant une grande verreuse, un vase boule, deux corbeilles  
40 - 60 €
- 190 *Paire de pots couverts en faïence de Delft, modernes*  
À décor bleu blanc H. 42 cm  
60 - 80 €
- 191 *Jardinière en faïence de Rouen, XX<sup>e</sup> siècle*  
À décor de fleurs et frises  
20 - 30 €
- 192 *Soupière en porcelaine polychrome et or, et son assiette*  
À décor de frises de fleurs, marquée dessous 'Comte Eudes de Baubourg' H. 31 cm (Usures et quelques éclats)  
60 - 80 €
- 193 *Pot couvert en porcelaine de style Louis XVI, fin du XIX<sup>e</sup> siècle*  
À décor de rubans bleu et or et de bouquets H. 40 cm (Le couvercle fixe, le fond fixé sur la monture)  
100 - 150 €
- 194 *Paire de vases de style Louis XVI, en porcelaine à fond blanc*  
À décor de guirlandes de fleurs, godrons, la panse épaulée d'anses à tête de béliers, montés en lampes H. 34 cm (Légers éclats, usures à la dorure)  
200 - 300 €
- 195 *Cache-pot en porcelaine dans le goût de Sèvres*  
À fond blanc à décor de treillages et rubans polychromes 31 x 39 cm (Usure à la dorure)  
100 - 150 €
- 196 *Vase en porcelaine de Paris, fin du XIX<sup>e</sup> siècle*  
À fond rouge sombre, les anses à décor de têtes féminines, monté en lampe, la monture en métal H. 30 cm  
40 - 60 €
- 197 *Ensemble*  
Comprenant trois vases Médicis en porcelaine de Herend, XX<sup>e</sup> siècle À décor de bouquets roses et filets or, et une tasse à anses à décor de bouquet de fleurs, de feuillage et filets or H. 18, 19 et 11 cm  
*On joint:*  
un vase balustre en opaline peinte et une coupe en émaux de Longwy H. 25 et 8 cm  
30 - 50 €
- 198 *Trois boîtes en porcelaine polychrome de style Louis XV et Louis XVI*  
Les couvercles à décor de personnages L. de la plus grande 32 cm  
120 - 150 €
- 199 **Focke et Meltzer, Amsterdam**  
*Partie de service en porcelaine*  
À décor bleu nuit et or, comprenant une soupière, deux plats ronds, quatre plats ovales, trois cassolettes couvertes sur piedouche, une saucière, environ 35 assiettes plates ou creuses, et douze assiettes à dessert (Quelques éclats, usures à la dorure)  
100 - 200 €
- 200 *Service à moka en porcelaine, XX<sup>e</sup> siècle*  
À décor polychrome et rinceaux or, une tasse et sous-tasse d'un autre modèle, deux tasses litron accidentées, une tasse de forme polylobée  
*On joint:*  
une pendulette Haviland à quartz  
20 - 30 €
- 201 *Ensemble en porcelaine dans le style du XVIII<sup>e</sup> siècle*  
Comprenant un groupe 'scène galante et moutons' dans le goût de Meissen, XX<sup>e</sup> siècle, et une paire d'enfants adossés à un pot couvert, Meissen H. du plus grand 14,5 cm (Quelques manques)  
50 - 70 €
- 202 *Deux groupes en porcelaine polychrome, dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle*  
L'un figurant trois personnages, Capodimonte, l'autre figurant une scène galante H. 17 et 20,5 cm (Quelques accidents manques)  
100 - 150 €
- 203 *Trois groupes en porcelaine*  
Représentant des *Éléantes* en robe, la porcelaine imitant la dentelle H. de la plus grande 18 cm (Accidents et manques)  
30 - 50 €

- 204 *Surtout de table de style Louis XV*  
En porcelaine polychrome, figurant une corne d'abondance soutenue par des enfants  
H. 30,7 cm  
(Quelques éclats aux doigts)  
150 - 200 €
- 205 Édouard GILLES  
1868-1895  
*Cache-pot*  
En faïence vers 1900, signé d'un monogramme 'EG'  
H. 27 cm. D. 29 cm  
(Quelques éclats)  
70 - 100 €
- 206 *Ensemble de bibelots*  
Dont une paire de vases en résine à l'imitation de la laque rouge sculptée (Chine, XX<sup>e</sup> siècle), une paire de bougeoirs à main en laiton, des boîtes en porcelaine (une accidentée)  
40 - 60 €
- 207 *Ensemble*  
Comprenant un petit cartel d'applique de style Louis XVI en bronze doré et une pendulette en marbre 'Korinek Trouville Calvados'  
H. 23,5 cm et 10,5 cm  
(Quelques accidents)  
40 - 60 €
- 208 *Éventail, vers 1910*  
En corne blonde et soie brodée  
L. d'un brin 18,5 cm  
40 - 60 €
- 209 *Ensemble en laiton*  
Comprenant deux mouchettes et supports de forme mouvementée, et deux paires de flambeaux  
H. 29,5 cm les plus grands  
(Accident)  
60 - 80 €
- 210 *Mandoline Stridente, Naples*  
Et un ensemble de mandolines miniatures  
(Accidents et fentes)  
50 - 70 €
- 211 *Encrier de bureau de style Louis XVI, Boin Taburet à Paris*  
En bronze ciselé et doré, à deux réservoirs, à décor de frises et de draperies, signé  
12 x 33 x 18 cm  
150 - 200 €
- 212 *Écritoire de voyage, XIX<sup>e</sup> siècle*  
En placage d'acajou et laiton, ouvrant, garni de cuir rouge, avec deux encriers  
D. fermé 18 x 45 x 25 cm  
D. ouvert 14 x 45 x 51 cm  
(Usures au cuir; quelques éclats et accidents)  
80 - 120 €
- 213 *Écritoire de voyage, travail anglais du XIX<sup>e</sup> siècle*  
En placage d'acajou et laiton, ouvrant et garni de feutre rouge  
16,5 x 50,5 x 25,4 cm  
(Marques et rayures)  
80 - 120 €
- 214 *Écritoire de voyage, Bramar à Londres, en placage de macassar*  
Le couvercle incrusté d'une plaque en laiton gravé 'Mr.Lachman', ouvrant et garni de cuir rouge, avec deux encriers  
(diospyros spp, CITES annexe II/B)  
21 x 50 x 27 cm  
(Fentes au placage, usures au cuir)  
80 - 120 €
- 215 *Lampe bouillotte de style Louis XVI*  
À trois lumières, l'abat-jour en tôle verte à décor de frise de palmettes  
H. 73 cm  
80 - 120 €
- 216 *Petit cartel d'applique de style Louis XV*  
En placage et bronze, le cadran signé 'Deleerm' (?) (en partie effacé)  
H. 28,4 cm  
150 - 200 €
- 217 *Cartel d'applique de style Néo-Renaissance*  
En bronze doré et émail bleu, le cadran flanqué de deux amours, le mouvement signé 'C.D.' au dos  
H. 90 cm  
(Accidents à l'émail)  
300 - 500 €
- 218 *Boîte à musique «Le bleu Danube»*  
Dans un coffret peint à décor de deux personnages en costumes traditionnels  
10 x 37 x 27 cm  
(Le mécanisme à réviser)  
80 - 120 €
- 219 *Boîte à musique de type cartel, fin du XIX<sup>e</sup> siècle*  
À huit airs (Lecoq, Offenbach, Parlosi), à cylindre, dans un coffret en bois teinté et bois noirci  
26 x 56 x 23,5 cm  
150 - 250 €
- 220 *Grande boîte à musique de type cartel, fin du XIX<sup>e</sup> siècle*  
À cylindre, tambour à huit marteaux, et sept timbres, dans un coffre en placage de noyer et bois noirci, poignées latérales en bronze  
43 x 125 x 51,5 cm  
800 - 1 500 €
- 221 *Grande boîte à musique de type cartel, par Gueissaz fils et Cie*  
À cylindre, dans un coffre en placage de noyer, bois noirci et incrustations de nacre formant motifs stylisés  
26 x 118 x 37 cm  
(Le mécanisme à réviser)  
1 500 - 2 500 €
- 222 *Boîte à musique de type cartel, fin du XIX<sup>e</sup> siècle*  
Dans un coffret en placage et bois noirci, le couvercle à décor d'une guirlande de fleurs  
L. 73 cm  
(Éclats, manques au placage)  
150 - 250 €



27

225



223 *Boîte à musique de type cartel, par Brémond, Genève*

À cylindre, tambour à huit marteaux, à dix timbres, dans un coffre gainé de cuir  
35 × 87 × 42 cm  
(Le mécanisme à réviser)

1 200 - 1 800 €

224 *Paire de plafonniers et paire d'appliques à deux lumières de style Louis XVI*

En bronze doré à pampilles  
H. 80 cm pour les plafonniers  
H. 41 cm pour les appliques

100 - 150 €

225 *Suite de trois de lanternes de style Louis XVI à trois lumières*

En bronze doré  
H. 48 cm hors chaîne

150 - 200 €

226 *Lustre de style hollandais et paire d'appliques en étain, modernes*

H. 85 cm hors chaîne

40 - 60 €

227 *Lustre de style Louis XV à douze lumières, et paire d'appliques*

En bronze à pampilles  
H. lustre environ 110 cm

250 - 350 €

228 *Lustre à dix lumières et paire d'appliques de style Louis XV*

En bronze doré, à pampilles  
H. lustre 100 cm environ

200 - 300 €

229 *Lustre de style Louis XV et paire d'appliques assorties*

En bronze doré à pampilles et poignards  
H. 80 cm environ hors chaîne

200 - 300 €

230 *Lustre de style Louis XVI*

En bronze doré à huit lumières  
D. environ 70 cm

100 - 150 €

231 *Lustre de style Louis XVI à cinq lumières*

En bronze doré  
H. 80 cm environ

60 - 80 €

232 *Paire de fauteuils à la Reine de style Louis XV*

En bois mouluré sculpté et peint, garniture de soie orange, posant sur des pieds cambrés  
96,5 × 70 × 53 cm  
(Usures aux garnitures, assises à refaire)

150 - 200 €

233 *Table à jeux formant table à écrire de style Louis XV*

En placage, le plateau supérieur ouvrant garni de feutre vert, à décor de rinceaux, feuillages et fleurs, posant sur des pieds cambrés, ouvrant à un tiroir en ceinture découvrant un écrioire  
76 × 71 × 43 cm

150 - 250 €

234 *Commode de style Louis XV*

De forme galbée, en placage, dessus de marbre sarrancolin, ouvrant à deux tiroirs  
90 × 128 × 56 cm  
(Manques, le placage insolé)

100 - 200 €

235 **François LINKE**

1855-1946

*Vitrine de style Louis XV*

De forme galbée, en placage à décor de fleurs, ornementation de bronze ciselé et doré à décor de cartouches, coquilles, acanthes, dessus de marbre brèche violette, signée sur un bronze 'F.Linke'  
168 × 90 × 40 cm  
(Le placage insolé, taches sur la marqueterie en façade, quelques fentes limitées)

**Provenance:**  
Vente Hôtel Drouot du 19 juin 1974, M<sup>me</sup> Couturier & De Nicolay, lot 174

2 000 - 3 000 €

236 *Bureau de style Louis XV, dans le goût de Charles Cressent*

En placage, ornementations de bronze doré, espagnolettes aux angles, mascarons latéraux, dessusde cuir brun, ouvrant à trois tiroirs en ceinture, posant sur des pieds cambrés  
78,5 × 180 × 102 cm  
(Le placage insolé)

700 - 1 000 €

237 *Paire de fauteuils à la Reine de style Régence*

En bois mouluré et sculpté, garniture de velours gaufré, la ceinture à décor de coquille ajourée, posant sur des pieds cambrés  
H. 106 cm

150 - 250 €

238 *Meuble bibliothèque de style Louis XV*

En placage, ouvrant à deux portes vitrées, la partie inférieure présentant des tiroirs plateaux mobiles, ornementation de bronze doré  
161,5 × 163,5 × 47 cm  
(Petits manques au placage)

200 - 300 €

239 *Tabouret de style Louis XV*

En bois mouluré, garniture de tapisserie au point  
50 × 54 × 37 cm

70 - 100 €

240 **MERCIER Frères à Paris**

*Commode de style Louis XV*

En placage en « aile de papillon », ornementation de bronze doré, dessus de marbre brèche jaune, ouvrant à deux tiroirs, étiquette dans un tiroir 'Mercier Frères à Paris'  
88 × 134 × 51 cm  
(Quelques éclats)

150 - 250 €

241 *Bureau de dame de style Louis XV*

En placage, à décor de fleurs, la ceinture ouvrant à trois tiroirs, l'abattant bombé, posant sur des pieds cambrés  
H. 103 cm. L. 63 cm. P. 43 cm  
(Quelques manques)

200 - 300 €



242 *Paire de fauteuils à la Reine de style Louis XV*

En bois mouluré, sculpté et rechampi vert, garniture de tapisserie au point à décor de volatiles, posant sur des pieds cambrés  
H. 95,5 cm

150 - 200 €

243 *Petite table coiffeuse de style Louis XV*

De forme rognon  
H. 73 cm  
(Manques au placage)

120 - 150 €

244 *Secrétaire à abattant de style Louis XV*

En placage, à dessus de marbre brèche jaune, ouvrant à quatre tiroirs et un abattant en façade, à décor de fleurs  
146 × 90 × 45 cm  
(Manques au placage)

100 - 150 €

245 *Bureau plat de style Louis XV*

En placage, ouvrant à trois tiroirs en ceinture, dessus de cuir brun, ornements de bronzes dorés, posant sur des pieds cambrés  
76,5 × 140 × 80 cm  
(Manques au placage, quelques chocs)

300 - 400 €

246 *Vitrine de style Louis XV, XX<sup>e</sup> siècle*

En chêne mouluré et sculpté, de forme demi-lune, ouvrant à une porte vitrée, et deux vantaux latéraux  
174,5 × 133 × 45 cm environ

150 - 200 €

247 *Meuble d'appui de style Louis XV, XX<sup>e</sup> siècle*

En chêne, ouvrant à deux portes, fermant à clé  
80 × 76 × 52 cm

40 - 60 €

248 *Deux chevets et une petite table à tablette d'entretoise de style Louis XV*

En placage  
(Éclats et manques aux chevets)

60 - 80 €

249 *Une table à plateau carré à décor géométrique*

Et une table d'appoint à tiroir, de style Louis XVI, en bois mouluré

40 - 60 €

250 *Commode de style Louis XVI*

En placage, ouvrant à trois tiroirs, dessus de marbre blanc, la façade à décor d'une corbeille retenue par un ruban  
88 × 100 × 52,5 cm  
(Manques au placage)

300 - 500 €

251 *Table à jeux demi-lune de style Louis XVI*

En placage, le plateau dépliant garni de feutre vert, posant sur des pieds gaines  
74 × 79,5 × 39 cm

80 - 120 €

252 *Commode de style Louis XVI*

En placage, ouvrant à deux tiroirs, à décor d'un médaillon en façade, ornementation de bronzes dorés, dessus de marbre brèche violette, posant sur des pieds gaines  
90 × 120 × 51 cm  
(Quelques éclats et manques au placage en façade)

300 - 500 €

253 *Table de salon formant vitrine de style Louis XVI*

En placage d'acajou blond, le plateau circulaire vitré et ouvrant, posant sur des pieds gaines  
H. 73 cm. D. 42 cm  
(Fentes au placage)

100 - 150 €

254 *Table basse de style Néoclassique*

En acajou, à montants cannelés, le plateau en verre  
45 × 119,5 × 69 cm

40 - 60 €

255 *Secrétaire à abattant de style Louis XVI, par Jémont à Paris, fin du XIX<sup>e</sup> siècle*

En placage, l'abattant à décor d'un médaillon orné de fleurs, à fond de losanges, ouvrant à deux portes en partie basse à décor de corbeilles fleuries soutenues par des rubans, belle ornementation de bronze doré, dessus de marbre brèche, signé sur la serrure  
154 × 97 × 50 cm  
(Insolé, quelques chocs, une clé bloquée)

1 200 - 1 800 €

256 *Table à jeux demi-lune de style Louis XVI*

En placage, le plateau supérieur à décor de damiers, ouvrant et garni de feutre, posant sur des pieds gaines  
76 × 90 × 45,5 cm  
(Quelques manques, le placage insolé, pieds accidentés, l'un à refixer)

80 - 120 €

257 *Table de salon de style Louis XVI,*

De forme ovale, en placage et marqueterie de cubes, les pieds en gaine réunis par une tablette  
H. 73,5 cm  
(Un pied à refixer)

100 - 150 €

258 *Table bouillotte de style Louis XVI*

En placage, avec son plateau indépendant, à décor en marqueterie de paysage à la fontaine et de personnages portant une chaise à porteur sur une face et d'un plateau damier sur l'autre face, estampille ou marque gravée 'C.L.H' sous le plateau  
H. 78 cm. D. 66 cm  
(Le placage insolé, quelques manques et accidents)

250 - 400 €

259 *Trumeau de style Louis XVI*

En bois laqué et doré, la partie supérieure à décor d'une scène galante ovale  
167 × 108 cm environ

200 - 400 €

260 *Paire de fauteuils à la Reine de style Louis XVI*

En bois sculpté et en partie doré, garniture de velours  
H. 109 cm  
(Usures)

100 - 150 €

261 *Table à jeux, XIX<sup>e</sup> siècle*

En placage de noyer, le plateau ouvrant garni de feutre vert, posant sur des pieds balustres et cannelés  
H. 72 cm  
(Le plateau déformé, manques au placage)

40 - 60 €

262 *Table basse de style Louis XVI*

En bois doré, le plateau de marbre jaune  
49,5 x 92 x 52,5 cm  
(Éclats et légers manques à la dorure)

50 - 70 €

263 *Sellette en bois sculpté, Chine, XX<sup>e</sup> siècle*

À tablette en marbre, le piétement à décor de feuillages et fruits  
45,5 x 43 cm

60 - 80 €

264 *Tapiserie, XVIII<sup>e</sup> siècle*

En laine, à décor d'une scène champêtre animée de personnages jouant  
Environ 245 x 200 cm  
(Insolée, déchirures et usures)

300 - 500 €

265 *Deux imposantes tapisseries en pendant, d'après Joseph Vernet (1714-1789), Aubusson, XX<sup>e</sup> siècle*

En laine polychrome, l'une représentant une vue animée de bateaux, Turc et Indien, l'autre à décor de pêcheurs déchargeant des tonneaux  
251 x 368 cm environ  
(Déchirures, usures et insulations)

**Provenance:**  
Vente à l'Hôtel Drouot, M<sup>e</sup> Delaporte, 24 juin 1974, lots 96 et 97, reproduits au catalogue

600 - 1 000 €

266 *Tapiserie dans le style du XVIII<sup>e</sup> siècle, probablement Aubusson, XX<sup>e</sup> siècle*

En laine polychrome, figurant une scène animée de deux femmes au pied d'un monument entourées de brebis, la bordure à décor de fleurs  
197 x 213 cm  
(Un peu insolée)

200 - 400 €

267 *Tapiserie dans le style du XVIII<sup>e</sup> siècle*

Représentant Cérès ou L'Automne, entourée d'enfants vendangeurs, en laine polychrome  
Environ 155 x 190 cm  
(Usures)

300 - 500 €

268 *Tapiserie d'Aubusson dans le style des verdures du XVII<sup>e</sup> siècle*

En laine polychrome à décor d'un paysage de rivière, personnage assis sur un rocher et volatile  
154 x 200 cm environ

300 - 500 €

269 *Petit tapis en laine*

À fond rouge à décor stylisé  
193 x 118 cm

50 - 60 €

270 *Grand tapis*

En laine et soie à fond bleu, à décor polychrome de rinceaux  
380 x 261 cm environ

120 - 150 €

271 *Grand tapis*

En laine à fond rouge à riche décor stylisé, les franges coupées  
260 x 358 cm environ

120 - 150 €

272 *Petit tapis*

En laine à fond rouge rubis à décor stylisé  
166 x 108,5 cm

30 - 50 €

273 *Tapis galerie*

En laine à fond rouge à décor stylisé  
297,5 x 106,5 cm  
(Usure aux bordures)

60 - 100 €

274 *Petit tapis Boukkara*

En laine à fond rouge  
76 x 125,5 cm  
(Les franges coupées)

60 - 100 €

275 *Tapis galerie*

En laine à fond sombre, à décor d'entrelacs et fleurs stylisés dans les tons rouge orangé  
88 x 342 cm  
(Usures)

30 - 50 €

276 *Tapis galerie*

En laine à fond bleu nuit et décor stylisé polychrome de losanges, étoiles, hexagones  
96,5 x 339,5 cm  
(Déchirures)

60 - 100 €

277 *Tapis*

En laine à fond bleu nuit à décor d'un mirhab, bordures à frises de fleurs et oiseaux  
196 x 126 cm environ

40 - 60 €

278 *Tapis demi-galerie*

En laine à fond bleu-vert, à décor de vase fleuri et motifs polychromes stylisés  
90,5 x 176 cm

50 - 100 €

279 *Tapis galerie*

En laine à fond rouge vif et bleu, à décor de motifs stylisés et frises  
88 x 330 cm

50 - 100 €

280 *Tapis demi-galerie Boukkara*

En laine à fond rouge  
86,5 x 159,5 cm

40 - 60 €

281 *Tapis galerie*

En laine à fond rouge-sombre et décor stylisé bleu et vert  
100 x 284 cm  
(Les franges coupées)

50 - 100 €



224

196

233

264

160

220



ASTRID  
**GUILLON**  
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES



## CARNOT, LA BIBLIOTHÈQUE D'UNE DYNASTIE

Vente aux enchères  
Jeudi 27 octobre 2022 à 14h – Hôtel Drouot

## VENTES EN PRÉPARATION À BESANÇON

TABLEAUX, MOBILIER  
& OBJETS D'ART  
Novembre 2022

BIJOUX, MONTRES LIP  
& HORLOGERIE  
Novembre 2022

LIVRES ANCIENS  
& RÉGIONALISME  
Décembre 2022

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

ASTRID GUILLON MAISON DE VENTES (ASTRID GUILLON MDV) est un Opérateur de Ventes Volontaires régi par la loi du 10 juillet 2000. Elle agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre ASTRID GUILLON MDV et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux mentionnés au procès-verbal de vente. La vente sera faite au comptant et conduite en euros.

## FRAIS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères des frais de 28% TTC (23,33 % HT + TVA 4,66 %).

Frais Drouot Live en sus: 1,8% TTC pour les enchères gagnantes.

## ENCHÈRES EN LIGNE

L'utilisateur souhaitant participer en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur [www.drouot.com](http://www.drouot.com)), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

## PAIEMENT

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au complet règlement. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:

- Par carte bancaire: en salle le jour de la vente, ou à distance (lien de paiement sécurisé transmis par la maison de ventes)
- Par virement bancaire et en euros sur le compte ci-dessous

Astrid GUILLON  
Maison de ventes, 3 rue de la Liberté  
25000 Besançon, France  
Code Swift  
CE BOURGOGNE FRANCHE-COMTE  
BIC CEPFRPP213  
IBAN FR76 1213 5003 0008 0044 7303 959

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

- Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaudra règlement.

## BIENS PRÉSENTÉS À LA VENTE / GARANTIES

Les attributions faites dans le catalogue de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue pourra être modifié. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications données par ASTRID GUILLON MDV sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé étant précisé que les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. La mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions sont données à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Conformément aux dispositions de l'article L 321.7 du code du commerce, l'action en responsabilité de ASTRID GUILLON MDV se prescrit par cinq ans à compter de la vente aux enchères.

## ENCHÈRES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Le paiement a lieu au comptant. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

## ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir un formulaire d'ordre d'achat, disponible sur demande. ASTRID GUILLON MDV agira alors pour son compte selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. Le commissaire-priseur portera alors les enchères pour le compte du donneur d'ordre, ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat, et s'engage à respecter la confidentialité et l'intérêt du donneur d'ordre. Le formulaire d'ordre d'achat ou d'enchères par téléphone doit être reçu au plus tard le matin de la vente accompagné des références bancaires et d'une copie d'une pièce d'identité.

Les enchères par téléphone sont une facilité pouvant être accordée sur demande. ASTRID GUILLON MDV ne pourra être tenue responsable en cas d'erreurs éventuelles, insuccès dû à une défaillance technique, ou non réponse lors de la tentative d'appel. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu. Toute demande d'enchère par téléphone implique offre d'enchère à l'estimation basse du lot.

## PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption doit être confirmée dans le délai de 15 jours. Dans le cas contraire, l'adjudication sera confirmée pour le compte de l'adjudicataire initial qui devra régler son achat sans délai. ASTRID GUILLON Maison de ventes ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

## IMPORTATION/EXPORTATION/LIVRAISON INTRA-COMMUNAUTAIRE

Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront dans certains cas récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane soit remis à ASTRID GUILLON Maison de ventes dans un délai de 3 mois et que ASTRID GUILLON Maison de ventes soit mentionnée en qualité d'exportateur. Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi.

## DÉFAUT DE PAIEMENT REGISTRE DES IMPAYÉS

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. Après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement des frais complémentaires de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €, ainsi que des intérêts de retard. ASTRID GUILLON se réserve le droit de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. ASTRID GUILLON est adhérente au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freyssinet 75016 Paris.

## ASSURANCE

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. ASTRID GUILLON Maison de vente ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent.

# ORDRE D'ACHAT

## AVENUE NIEL UN APPARTEMENT PARISIEN

Mardi 11 octobre 2022 à 13h30  
Hôtel Drouot, salle 16

Ordre d'achat

Téléphone

Téléphone pendant la vente | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Société \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Téléphone | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Fax \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

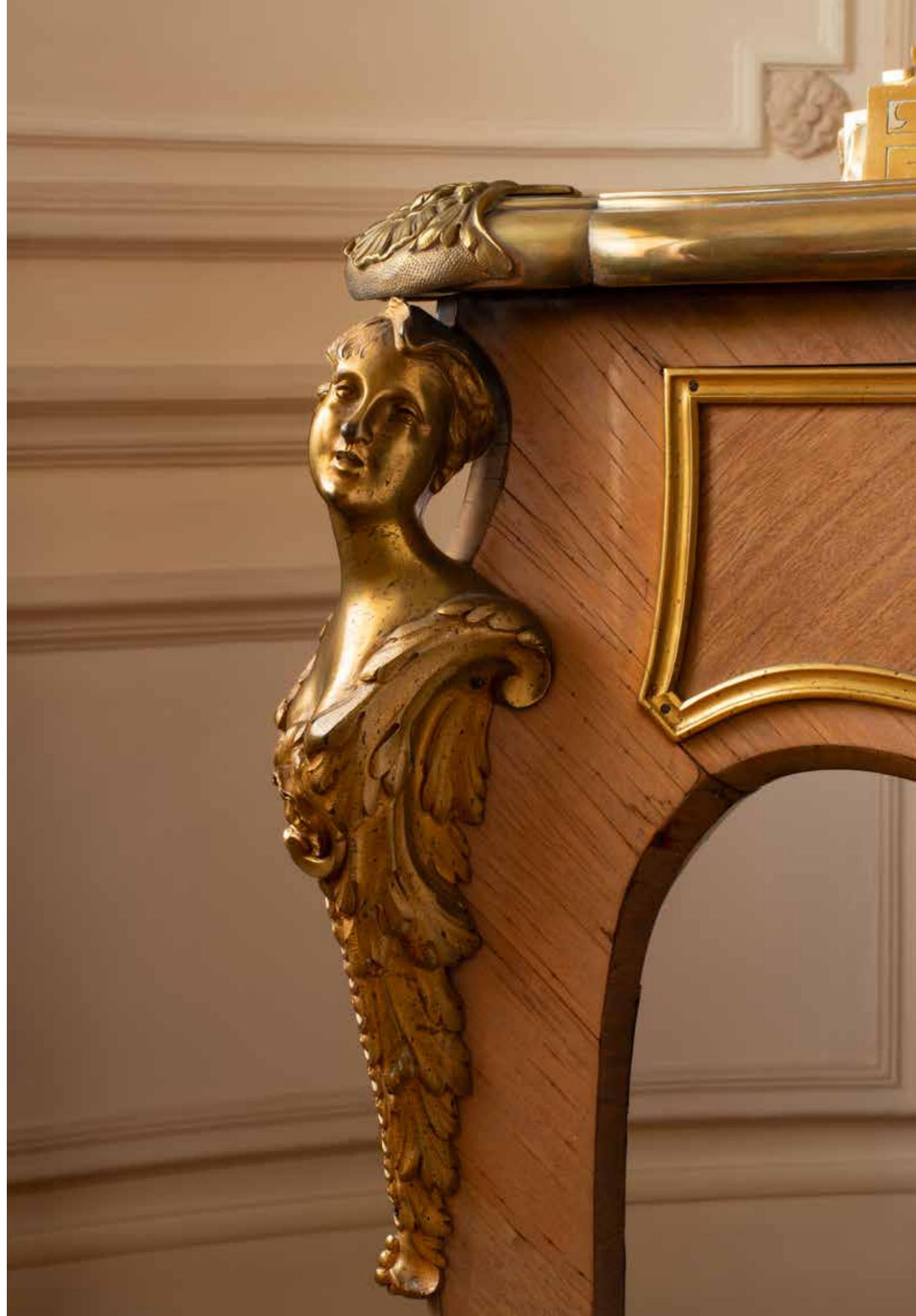
LOT	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS
N°		€

À RENVOYER :

Astrid Guillon  
Maison de ventes aux enchères  
3, rue de la Liberté – 25000 Besançon  
contact@astridguillon.com

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRE

ASTRID  
**GUILLON**  
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES





ASTRID  
**GUILLON**

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES